

ŞİRİN PANCAROĞLU

Washington Post gazetesi tarafından “uluslararası ölçekte büyük bir yetenek” olarak nitelendirilen arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu klasik müzik geleneğinde yetişmiş olup aynı zamanda geleneksel Türk müziği, doğaçlama, tango ve avangart türlerindeki çalışmaları ve mizansen içeren performanslarıyla övgüler almıştır. Farklı soluklardan yorumcu ve bestecilerle yaptığı işbirlikleriyle dikkat çeken Pancaroğlu, müzik tarzlarını birbirinden ayıran tanımları neredeyse ortadan kaldıran, yeni müzik tarzlarına kapı açan bir duruş sergilemektedir.

Çok yönlü sanatçı kişiliğiyle öne çıkan Pancaroğlu'nun bugüne kadar yurt içi ve yurt dışında toplam 12 albümü yayınlanmıştır. 20 yıl yurt dışında kaldıktan sonra 2000 yılında Türkiye'ye dönen sanatçı, o günden bugüne “köklerinin” izini sürmekte; yerel ile evrensel olanı incelikli bir fikriyat içerisinde buluşturup müzik projelerine yansıtmaktadır. Kayıp bir çalgı olan Osmanlı-Türk arpi “çeng” i diriltmek üzere 2007'den bugüne çalışmalar yapan Pancaroğlu'nun besteleri ve editörlüğünü yaptığı “Türk Arpi” başlıklı bir nota koleksiyonu bulunmaktadır.

1968 yılında Ankara'da doğan Şirin Pancaroğlu Avrupa'daki eğitimini Cenevre Konservatuvarında, ABD'deki eğitimini ise İndiana Üniversitesi Jacobs Müzik Fakültesi'nde tamamladı. Türkiye'deki tüm uluslararası festivallerin yanısıra 25 ülkede konserler verdi; uluslararası arp yarışmalarında jüri görevi yaptı.

2007 yılında Arp Sanatı Derneğini kuran sanatçı, Dünya Arp Kongresi yönetim kurulu üyesidir. Sanatçı, Haziran 2020'den bu yana Milli Eğitim Bakanlığı Müzik Eğitimi Projesi danışmanıdır.