

DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE TAŞKENT

Dr. Öğretim Üyesi / İstanbul Üniversitesi (Cerrahpaşa)

Lisans ve yüksek lisans öğrenimini gördüğü Marmara Üniversitesi'nde 2009 yılında "Fârâbî, İbn Sînâ ve İbn Rüşd'de Estetik" adlı tez ile İslam Felsefesi doktorasını tamamladı. Doktora tezi, "Güzelin Peşinde: Fârâbî, İbn Sînâ ve İbn Rüşd'de Estetik" adıyla 2011 yılında yayınlandı. 2018 yılında yayınlanan, editörlüğünü yaptığı "Tasvir - Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültürü" adlı albüm kitabın yazarlarından biridir. Yine editörü ve ortak yazarı olduğu "Osmanlı Kültür Ortamında Miraç ve Yolculuk Durakları / Edebiyatta, Müzikte ve Resimli Elyazmalarında Miraç ve İslâm'ın Üç Kutsal Şehri" başlıklı albüm kitap yayına hazırlık aşamasındadır. İslâm Sanatı ve Oryantalist Yaklaşımlar, Türkiye'de Estetik Çalışmaları, İslâm Felsefesi ve poetikalar, Estetik, Sanat Felsefesi, İslâm Görsel Kültürü yazarın ilgi ve çalışma alanlarıdır. Öğrenim döneminde resim eğitimi alan ve atölye çalışmaları da olan Ayşe Taşkent, Uluslararası İstanbul Trienali'ni düzenleyen Bağımsız Sanat Vakfı'nın kurucuları arasındadır. Halen İstanbul Üniversitesi (Cerrahpaşa) Eğitim Fakültesinde öğretim görevlisi olarak akademik çalışmalarını sürdüren yazar, iki çocuk annesidir.